

МБОУ СОШ «№ 6»
Кафедра учителей английского языка

**«ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

НЕГАНОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА
учитель английского языка

2019-2020

Обучение говорению предполагает развитие и учащихся навыков диалогической и монологической речи.

Для диалогической речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Особенности этой речи в значительной мере зависят от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений. Обучение диалогической речи должно быть нацелено на развитие умений корректно использовать реплики реагирования, причем спонтанно, задавать вопросы разных типов, и логично отвечать на них, употреблять речевые клише согласно правилам речевого этикета, выражать просьбу, совет, согласие, отказ и т.д.

Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

Овладение коммуникативными навыками предполагает:

- использование интонационных моделей и ритмов, правильную постановку ударения в словах и предложениях;
- отбор подходящих слов и типов предложений в зависимости от аудитории, социальной обстановки, темы и ситуации;
отбор подходящих слов и типов предложений в зависимости от аудитории, социальной обстановки, темы и ситуации;
- организацию мыслей в логической последовательности;
- использование языка бегло, с небольшим количеством пауз, как средство выражения суждений.

Часто на уроках развития навыков говорения можно столкнуться с проблемой «молчания учеников». Эта проблема, по моему мнению, возникает из-за ряда трудностей, которые возникают в процессе обучения говорению.

К основным трудностям обучения говорения следует отнести мотивационные проблемы, такие как:

- неумение правильно понять коммуникативную речевую задачу;
- недостаток языковых и речевых средств (лексические единицы, грамматические структуры и фонетическое оформление) для решения поставленной задачи;

- отсутствие умения использовать элементы повествования, описания, рассуждения с использованием фраз - клише;
- неумение правильно построить монологическое высказывание, содержащее вступление, средства логической связи и заключение;
- отсутствие способности выдержать в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке. В процессе обучения говорению, при правильной организации работы с учащимися можно справиться с этими трудностями и добиться немалых успехов.

Для этого применяются и должны применяться несколько разрядов упражнений разного уровня активизации, которые делятся на два типа:

Первый тип – языковые, тренировочные, подготовительные, предречевые, первичные, элементарные, некоммуникативные, «дриллы». Назначение таких упражнений (1 типа) – целенаправленная активизация языкового материала, результатом которой должен быть навык оперирования определенными фонетическими, лексическими и грамматическими элементами или целыми предложениями. Сущность этих упражнений – в многократном и варьируемом повторении иноязычной формы, соответствующей заданному содержанию.

Второй тип – речевые, коммуникативные, ситуативные, синтетические, актуализированные, творческие упражнения.

- Назначение таких упражнений (2 типа) – нерегулируемая, конкретно ненаправленная активизация языкового материала в условиях речевой практики при решении коммуникативных и содержательных задач. Результатом такого рода активизации должна явиться речевая компетентность, операционная готовность включения в реальную коммуникацию. Сущность этих упражнений – в формировании и реализации собственного содержания в иноязычной форме. Очень важно сказать о психологических различиях между 1 и 2 типами упражнений. Направление всех выполняемых учебных действий можно охарактеризовать так: от упражнений, в которых внимание ученика направлено на языковую форму высказывания (1 тип - тренировочные), к упражнениям, в которых его внимание сосредоточено на содержании высказывания (2 тип – коммуникативные).

Тренировочные упражнения должны: носить тренировочный характер, под чем подразумевается повторяемость одних и тех же языковых элементов на материале каждого упражнения; носить обучающий характер и предупреждать речевые ошибки; быть рассчитаны на отработку какого-либо одного языкового

явления; обеспечивать в качестве конечного продукта операции производство минимальной единицы речи – предложения.

Коммуникативные упражнения должны: сообщать ученикам информацию, поделиться которой может стать их реальной потребностью или учебным заданием; стимулировать продуцирование связной речи на основе их жизненного опыта и знаний; стимулировать выражение своего отношения к тому или иному событию; создавать ситуации для речевого общения.

Одним из методов обучения говорению является метод **кейс - технология** - это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией. Кейс- метод, может быть успешно использован на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У учащихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем.

Обучающие кейсы (case-study) делятся на следующие этапы:

Первый этап - это этап подготовки кейса или этап формулировки задания. На данном этапе учащиеся выполняют следующие задания:

- подбор ассоциаций, подбор синонимов и антонимов;
- употребление настоящего продолженного и настоящего простого времен английского глагола;
- умение задавать вопросы.

Второй этап - аналитический (начало обсуждения кейса).

Цель этапа: проанализировать кейс и выработать решение:

Предлагаемые задания:

- распределение фраз – конструкторов (фраз – клише) и слов – связок согласно их цели использования;
- анализ сходств и различий, преимуществ и недостатков;
- аргументация своей точки зрения.

Третий этап - итоговый (презентация решений учащимися).

Цель: представить и обосновать решение/выводы по кейсу.

На своих уроках мы используем - обучающие кейсы (case-study), основной задачей которых выступает обучение. Они значительно расширяют пространство творчества, охватывающего деятельность по созданию кейса, усиливают роль творческой импровизации в ходе обучения.

Asking for personal information :

A How do you communicate with people? Check (.) the things you do.

- ___ write an e-mail
- ___ talk on the phone
- ___ write a letter
- ___ social network
- ___ instant message
- ___ meet in person
- ___ send a text
- ___ video chat

B PAIR WORK Tell your partner how you communicate with your friends.

Example:

A: I meet in person.

B: Really? I send texts. A: I don't send texts.

3

What's for Dinner?

Dr. Heidi Cornfield, a professor of food science, is being interviewed about her new book, What's for Dinner? Read the interview and find out: What does she think is wrong with the American diet?

Interviewer: You have some very strong ideas about what Americans eat, Professor Cornfield. Could you tell our audience about some of them?

Cornfield: I'd be delighted. First, I think that Americans eat too much meat. We can get protein from other types of food, not just meat. For example, tofu is rich in protein. We really don't need to eat meat to live.

Interviewer: Maybe, but some of our listeners really like nice thick juicy hamburgers. They might not need them, but they sure like them.

Cornfield: I agree with you. But there are health reasons to stop eating meat.

Interviewer: What do you mean, Professor?

Cornfield: Eating meat, especially beef, can cause heart disease. Thousands of Americans die from heart disease every year.

Interviewer: That's interesting. Are there other reasons why we should stop eating meat?


Cornfield: Yes. Did you know that eating meat hurts, even destroys, the environment?

Interviewer: I don't understand. How?

Cornfield: It is a fact that rain forests in Central America are being destroyed to produce cheap beef to export to other countries, including the United States. And that hamburger you like so much—well, it takes 20 square meters of rain forest for each burger!

Interviewer: Oh, no. But I don't like to eat tofu.

Cornfield: That's OK. There are other good foods to eat.



Interviewer: Well, we're almost out of time. Do you have any final comments?

Cornfield: There are many more interesting facts in my book. Think about this one before you order your next burger: In the last 300 years, Americans have cut down over half of their trees to get land to grow food to feed cattle—all because people think they need meat.

What Does It Mean?

- (1) ANIMALS ARE NOT EXPENDABLE.
- (2) unidentified patient
- (3) it will keep the recipient's immune system from attacking the new liver as a foreign object.

Comprehension Check-Up

- (1) What did the protesters' sign say?
- (2) What was wrong with the patient?
- (3) Why have all animal transplants failed?
- (4) What is the difference this time?
- (5) What is expected to happen if this case proves successful?
- (6) What do the concerned doctors worry about?

What Do You Think?

- (1) Is it justified to kill an animal such as baboon to save a man?
- (2) Some people are against killing animals for medical purposes. Do you think their opinion would remain unchanged if one of their close family members were in critical condition but could be saved with a new organ from a baboon?
- (3) What's the difference between killing animals for food and killing them for medical purposes?
- (4) What do you think about killing and eating plants?
- (5) Do you think animals can feel pain and other emotions?
- (6) Do you think plants can?

В системе упражнений, направленных на развитие устной речи, хочется выделить игру, так как в ней особенно полно и неожиданно проявляются способности ребёнка. Игра всегда предполагает принятие решения, а желание решить обостряет мыслительную деятельность играющих. Игра способствует выполнению важных методических задач.

Во-первых, создаёт психологическую готовность к речевому общению.

Во-вторых, обеспечивает многократное повторение языкового материала.

В-третьих, тренирует учащихся в выборе нужного речевого варианта, что готовит к ситуативной спонтанности.

Хочу предложить несколько игр в качестве примера.

Игра 1.

Вы рисуете звезду и у каждого конца пишете слово. показывая на одно из них, просите учащихся объяснить:

- a genie – a man who can make magic things.

I know some genies. For example Masid.

I like him. He is the children's friend.

- a school – It's a place where children study, can know clever things. There are classes and teachers.

Такая игра способствует умению объяснять слова на английском языке и на старших этапах обучения.

Игра 2.

- имя Paula I have got a friend from the
USA.

- название Polan We go there every summer.
страны d

- Poet Pushkin is a famous poet.
профессия

- город Paris It's a beautiful city.

- еда Pizza My favorite food is pizza with
cheese and tomatoes.

Учитель называет букву, а учащиеся должны вспомнить слово, которое начинается на эту букву и объяснить, почему это слово пришло на ум. Причём с этой буквы должно начинаться:

Игра 3.

На листочках даются слова, учащиеся должны объяснить, с чем связано каждое слово. Естественно ассоциации будут разными.

Например:

- March

P1 The third month of the year.

P2 We have women's day.

P3 My birthday is in March.

P4 We have our spring holidays.

P5 It is the first spring month.

Игра 4.

Проводиться после изучения определённой темы.

Группа делится на две команды. Первая – знатоки, вторая готовит вопросы с использованием пройденного грамматического материала. К концу первого года обучения это и глагол to be, have got (has got), can, Present Continuous, Present Simple.

Считаю необходимым настаивать на активизации лексико-грамматического материала из предыдущих тем, так как это способствует развитию устной речи на более сложном уровне.

Ещё один вид упражнений – создание ситуаций на уроке, что также способствует повышению мотивации и раскрывает творческие возможности учащихся. Ситуации можно дать в начале урока, чтобы как можно быстрее учащиеся включились в работу, можно на любом удобном и подходящем этапе урока. Учитель предлагает ситуации, исходя из интересов данного возраста учащихся, их жизненного опыта. Например:

У одного из ребят скоро день рождения. Ребята обычно заранее говорят об этом. Учитель предлагает ситуацию:

He is happy, he is celebrating his birthday. It is his 9th birthday. I am sure he likes this day. Do you want to know, why?

Учащимся предлагается задать вопросы, что он (она) делают обычно в свой день рождения. Учитель может подсказать косвенным вопросом, о чём спросить, нацеливая на использование разного типа вопросов как общих, так и специальных с использованием изученного лексико-грамматического материала. В конце можно попросить сказать, почему они счастливы и дать совет, что можно сделать, чтобы праздник запомнился.

Возможные вопросы:

1. When is your birthday?
2. Who comes to say "Happy birthday"?
3. What can your parents give?
4. What does your mum cook?
5. Do you invite your friends?

6. Can you play games? What games can you play?

P1: I like my birthday because my friends and I go to the cafe. There is a funny clown. He plays with us We laugh a lot.

Приближается праздник, например Новый год. Учитель начинает урок:

I like New Year. I am always happy. I get many presents and give them to my dearest. I always write a letter to father Frost (Santa Claus) and ask for something. But this time I don't know what to ask about. Can you advise me?

Учащиеся высказывают свою идею и объясняют свою просьбу. Например:

P1 - You can ask for a computer. You can play games and send e-mails to your friends. You can know many clever things from the computer.

К этому же виду упражнений относится и объяснение пословиц.

Например: у одного из не очень старательных учеников получился отличный результат. Учитель похвалил и обратился к доске, где было написано: “Where there is a will, there is a way.”

Учащиеся доказывают правдивость пословицы. Получается следующее:

He is sometimes lazy. He can't write English words. He doesn't study them. The teacher is unhappy. But to day he is clever. He has got a “5”. He knows all the words. Everyone is happy. “Where there is a will, there is a way.”

Третий вид упражнений – рассказ историй.

Этот метод строится на концепции подсознательного познания языка.

Аудирование истории, рассказываемое учителем отличается от аудирования с кассеты. Учитель – живой рассказчик и его задача добиться понимания, помогая и мимикой, и визуально.

Рассказ стоит использовать, потому что, во-первых, тренируются навыки аудирования, что первостепенно. Во-вторых, учащиеся неосознанно обращают внимание на лексику и языковые структуры, что способствует их использованию в собственных высказываниях. В-третьих, присутствует мотивация. Если рассказ интересен, учащимся захочется высказаться. А значит, они будут думать, как это сделать средствами иностранного языка. На начальном этапе трудно подобрать рассказ, но можно придумать. Герои рассказов – это знакомые персонажи либо из УМК, либо из просмотренных видеофильмов, например, Маззи из “Muzzy from Gondoland”, “Muzzy Comes Back” или Визадора из “Wizadora”, либо герои любимых мультфильмов. Работая с рассказом, можно предложить задания.

Задание 1. Обсудить прослушанный рассказ. При этом отрабатывается умение правильно задать и ответить на вопросы.

Задание 2. Подобрать к рассказу пословицу из предложенных на доске, объяснить выбор.

Задание 3. Составить свой собственный рассказ, используя ключевые фразы и грамматические структуры, из рассказа учителя.

Задание 4. Прослушать начало, продолжить и закончить рассказ коллективно с опорой на ключи.

Отдельно хочется остановиться на **использовании видеофильмов или видеосюжетов**, что также работает на развитие навыков беглой речи. Видеосюжет можно использовать и для отработки определённых грамматических структур, а также для работ по ситуациям.

Например: видеофильм "Wizadora" содержит несколько тематических сюжетов.

Сюжет 1. "A Phone Calling". Здесь идёт отработка глагола to be и количественных числительных от 1-10.

Сюжет 2. "A Red Banana". Продолжается отработка глагола to be, числительных, плюс глагол have got, цвета, притяжательные местоимения.

Сюжет 3. "Happy birthday". Активизируется использование лексического и грамматического материала первых двух сюжетов: числительные – количество свечей на торте, цвета – шары и многоцветный шарф – подарок, глагол to be, have got, притяжательные местоимения, плюс слова по теме "Еда" и дни недели.

То есть идёт многократное повторение, как грамматических структур, так и лексики. Наряду с отработкой можно давать задание на повторение предыдущих тем. Например: описать внешность и одежду какого-то персонажа, составить рассказ о Визадоре, её подругах (телефон и чучело) по плану: - имя

- внешность
- одежда
- какой по размеру
- какой по характеру (kind, clever, helpful, noisy)
- что делает
- чем симпатичен

Ещё одним заданием может быть разыграть тот или иной сюжет.

Отдельные сюжеты можно использовать ситуативно. Например: день рождения Визадоры и твой день рождения. Почему нравится или не нравится, объяснить свой выбор.

На втором году обучения можно активно использовать фильм "Kids in Britain".

Учащимся будут симпатичны ребята из фильма, так как они - их сверстники и их интересы совпадают. Например: просмотрев сюжет "A school Day", можно обсудить любимые предметы российских школьников, отличие школьного дня. "A Week in February" расскажет об увлечениях английских школьников. Можно выписать на доске названия занятий (Shopping, Making Pancakes, Guides, Football, Music).

После просмотра выписать название любимых занятий наших школьников.

Некоторые сюжеты можно использовать к определённым датам: 5 ноября – "Guy Fawkes Day", апрель-май – "Easter Outing", 25 декабря – "Christmas".

Эти видеосюжеты можно дать для обсуждения или составления рассказов.

Работа с видеофильмами всегда эффективна. Это прежде всего интересно.

Учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка. Но самое главное, что отработка грамматики и лексики проходит не навязчиво. Учащиеся чувствуют потребность высказываться на иностранном языке, так как фильм создаёт языковую среду.

Ребятам очень нравится **составлять рассказы по рисункам**, здесь проявляется, прежде всего, творчество. Очень важно подобрать рисунок. Он должен быть красочным и привлекательным по теме. Можно активно использовать дополнительные УМК этого же уровня. Они совпадают по темам, но в то же время отличаются по способу подачи материала. Рисунки же к темам подходят идеально. На начальном этапе можно использовать УМК "Welcome" или УМК "Spotlight"

Начинать работу с рисунками нужно с самых простых заданий. Например:

Из предложений, данных в разброс, составить связный рассказ.

Составить рассказ, ответив на вопросы к рисунку.

Более сложное задание:

Составить рассказ, используя предложенные словосочетания или фразовые глаголы.

Составить рассказ с опорой на план

- что, кого видишь

- где они находятся
- что делают
- что придумывают
- как хотят осуществить идею
- с чего начинают
- продолжение действия
- чем заканчивается.

Составление рассказа предполагает активное использование лексико-грамматического материала, а поэтому целесообразно использовать этот вид упражнений по прохождению данной темы или ряда тем.

Не стоит умалять значение перевода, как с английского на русский язык, так и с русского, на английский язык.

При переводе с английского языка, прежде всего, обращается внимание на порядок слов в предложении, что очень важно в английском языке. Обращается внимание на фразовые глаголы, идиомы, которые невозможно перевести дословно. Трудность перевода – многозначность английских слов.

Естественно на I, II году обучения ребята ещё не умеют работать со словарём, но нужно обращать внимание на вышеперечисленные явления с самого начала.

Перевод с русского языка на английский, даёт возможность лучше почувствовать грамматику иностранного языка. Начинать перевод можно с отдельных предложений, используя грамматику данного модуля, затем можно давать на перевод минитексты или ситуации, где предлагается грамматика нескольких модулей.

На самом деле работа с переводом требует внимательности и кропотливости, что очень важно в работе с языком, особенно на начальном этапе, когда учащиеся ещё только учатся, как правильно работать с иностранным языком.

В заключении, хотелось бы обратить внимание на использование компьютера и компьютерных обучающих программ, что становится не только популярным, но и эффективным в обучении иностранному языку. Используя компьютерные обучающие программы, учитель имеет возможность выбрать те задания, которые необходимы на данном этапе обучения. В качестве примера можно дать программу “Way Ahead” level 5.

Например, для отработки лексики

Задание 1. Выбрать подходящее слово из нескольких. Даются три слова:

- frightened

- Loud

- Soft

И предложение:

When she saw a snake in her bag she was terrified.

(Выбирается frightened вместо terrified)

Задание 2. Дать парами слова противоположные по значению.

Даются слова в разброс. Мигает слово, к которому нужно подобрать антоним:

bad – good

delicious – disgusting и т.д.

Задание 3. Решить кроссворд. Дается рисунок под номером.

Задание 4. Составить слово из букв в разброс.

Грамматические задания

Задание 1. Напечатать ответ на вопрос.

Задание 2. Заполнить пропуски отрицательными предложениями.

Задание 3. Дается рисунок и изображение весёлого и грустного солнышка.

Нужно напечатать предложение к рисунку.

She went to the Zoo and enjoyed herself. (Солнце улыбается)

На развитие навыков устной речи

Задание 1. Даны шесть квадратов с цифрами от 1 до 6. Внизу даны шесть вопросов.

Под каждым вопросом отдельно даны предложения, которые нужно прочитать и расставить по порядку в квадрат, чтобы получился связный рассказ.

Задание 2. Вставить слова в пропуски.

Даются рисунки и предложения с пропусками. Посмотрев на рисунок и прочитав предложение учащийся должен напечатать подходящее по смыслу слово.

On Sunday Mrs. Jones had her birthday. Her son gave her flowers. She put them into a vase before went shopping. И т.д.

Задание 3. Даются предложения и рисунки в разброс. Нужно, прочитав предложение, вставить рисунки в рамочку, чтобы получилась картинка.

The cat has just eaten a fish.

Задания на развитие навыков аудирования

Задание 1. Прослушать рассказ и выбрать правильные ответы на предложенные вопросы.

Задание 2. Прослушать историю и по ходу нажать на нужный рисунок.

Выполняя задания с использованием компьютера, заметно повышается интерес и мотивация в изучении иностранного языка.

Список литературы

1. Верещагина И.Н. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов по методике английского языка. М.,1988.
2. Дубровин М.И. Ситуативные формы обучения учащихся диалогической речи // Иностранные языки в школе - 1995.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе - М.,1991.
4. Коновалова Л.С. Прием "Storytelling" на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе - М., 1996.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте - М., 1983.
6. Назарова Л.К. Обучение говорению на основе публицистических текстов// Иностранные языки в школе - М., 1997.
7. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе - М., 1988.
8. Панкратова Т.И. Развитие интереса учащихся к изучению иностранного языка - ИЯШ №4.,1986.
9. Рачок Т.П. Работа над стихотворениями на уроках иностранного языка // иностранные языки в школе - 1997.
10. Рианковская Е.М. Язык и межкультурная коммуникация // Вестник Московского университета - М.,2000.
11. Синявская Л.А. Формы обучения говорению на уроках иностранного языка - М., 1999.
12. Сосновская А.А. Технология обучения говорению // Иностранные языки в школе.