

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Рекомендовано

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» августа 2021 г.



Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 6

Ляпина Л. А.

Приказ № 89

от «30» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Направленность: *техническая*

Уровень: *стартовый*

Возраст: *11-12 лет*

Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Патрушева Лариса Ивановна

г. Мытищи

2021г.

Пояснительная записка

Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Каждая девушка должна была приготовить приданое своими руками, и не только сшить, но суметь и украсить. Первое впечатление о человеке складывается по внешнему виду, манере поведения. Одежда несет определенную информацию, код и очень много может рассказать о своем хозяине.

Для того чтобы лучше выразить себя в одежде, необходимо, конечно, научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем.

Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома.

Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком современном уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии изготовления выкроек, их моделирования, обработки женской одежды, в умении шить на швейной машине, разбираться в назначении тканей. Всему этому можно научиться на занятиях кружка «Конструирования и моделирования одежды».

Программа кружка «Конструирование и моделирование одежды» является модифицированной и составлена на основе типовой программы Министерства просвещения (Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (Кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва Просвещение 1982. «Конструирование и моделирование одежды»).

Занятия в кружке способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Особенностью программы является связь с рядом общеобразовательных учебных предметов: история, экономика, ИЗО, математика. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Занимаясь в кружке «Конструирование и моделирование одежды» по изготовлению одежды, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования и математики.

Ученики узнают о возникновении, развитии одежды, о национальных особенностях русской одежды и одежды других народов, знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования, приобретают умения в подборе тканей для изделий. На основе изучения законов композиции и цветосочетания школьники учатся выполнять эскизы моделей.

Курс программы выстроен от простого к сложному. При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов,

должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием.

Сегодня недостаточно дать детям только определенную сумму знаний — ведь им предстоит трудиться в стремительно обновляющемся мире. Вопрос формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни. Трудолюбие — главное богатство, которое мы должны передать своим детям, чтобы вырастить их счастливыми людьми. Задача педагога заключается в том, чтобы сохранить в глазах учеников огонек, чтобы труд приносил им радость, а не горечь неудач.

Данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своей основной задачей сформировать у школьников эстетическое отношение и привить любовь к труду.

Цель занятия кружка «Конструирование и моделирование одежды» - способствовать развитию у учащихся творческого интереса и любви к труду через изготовление одежды своими руками.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов;
- ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей, с профессией дизайнера;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами.

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Рекомендуемый возраст детей 11-12 лет (5 классы). Обучение групповое и звеньевое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. В целях снятия напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- основные стили в одежде и современные направления моды;
- виды отделки швейных изделий;
- технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности;
- последовательность изготовления изделия;
- правила работы с технологическими картами.

Обучающиеся должны уметь:

- снимать мерки с фигуры человека
- выполнять чертежи швейных изделий различных фасонов
- выбирать модель с учетом особенности фигуры;
- проектировать собственные модели, разрабатывать выкройки и лекала для изготовления изделия:
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали между собой, выполнять машинное, ручное, клеевое соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- работать индивидуально и коллективно.

Критерии и формы оценки

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;

- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Методическое обеспечение программы

Помещение и оборудование.

Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем. В классе имеется школьная доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков и компьютер для показа презентаций по конструированию и моделированию швейного изделия.

Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

Материалы, инструменты и приспособления.

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами. Так же кружковцы должны иметь личный, необходимый для работы инструмент:

- ☞ линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- ☞ лекало закройщика, для раскроя изделий;
- ☞ сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- ☞ булавки портновские;
- ☞ ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- ☞ напёрсток для предохранения пальца от укола;
- ☞ пяльцы для выполнения вышивок;
- ☞ колышек металлический, для образования отверстий в ткани;
- ☞ игла швейная для выполнения швейных работ;

- ☞ канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
 - ☞ игла для вышивки с удлиненным ушком;
 - ☞ калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
 - ☞ миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
 - ☞ тетради для записей.
- У руководителя имеется запасной инструмент.

Методика проведения занятий

Занятия в кружке проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Большая часть работы в кружке - практические занятия с учётом домашней самостоятельной работы.

В теоретической части занятия проводятся в форме бесед на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся; а так же в форме исследований, изучения новых способов действий.

Основное внимание на практических занятиях обращается на совершенствование навыков техники и качества выполнения изделий.

Использование метода проектов позволяет более полно раскрыть творческий потенциал учащихся. Одна из главных целей метода – развитие критического мышления, познавательных навыков, самостоятельного конструирования своих знаний, умения ориентироваться в информационном пространстве, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Результаты проектной деятельности при выполнении изделия кружковцы поэтапно фиксируют в виде дизайн – папки.

Подведение итогов проводится в форме защиты проектов, выставки и обсуждения лучших работ.

Учебный план

| № раздела | Название | Количество часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1 | Машинные швы. Правила техники безопасности. | 4 |
| 2 | Юбки. Конструирование и моделирование юбок. | 16 |
| 3 | Виды поузловой обработки. | 2 |
| 4 | Технология обработки юбки. | 20 |
| 5 | Брюки. Конструирование и моделирование брюк. | 20 |
| 6 | Работа с журналами мод. | 8 |
| 7 | Итоговое занятие | 2 |
| | ИТОГО | 72 час. |

Содержание программы

| № занятия | Тема | Кол-во часов | Раздел |
|-----------|--|--------------|------------|
| | Машинные швы, Правила техники безопасности. | | I |
| 1-2 | Вводное занятие. Машинные швы. Правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Припуски при выполнении ручных и машинных работ. Технические требования к выполнению машинных швов. Вспомогательные приспособления к швейным машинам. Выполнение сложных машинных швов (соединительные, краевые, отделочные) . | 2 | |
| 3-4 | Швейная машина 22-А класса ПМЗ. Подготовка машины к работе. неполадки в работе швейной машины . Уход за машиной. | 2 | |
| | Юбки. Конструирование и моделирование юбок. | | II |
| 5-6 | Беседа об истории одежды. Современная одежда и требования к ней. Терминология машинных, ручных и влажно-тепловых работ. | 2 | |
| 7-8 | Прямая юбка. Мерки, необходимые для построения чертежа прямой юбки. Снятие мерок. Инструкционная карта. Построение чертежа основы прямой юбки с 4 вытачками. Построение чертежей прямых юбок с 6,8 вытачками (расчетным способом) с учетом строения фигуры в М 1:4. | 2 | |
| 9-10 | Клиньевые юбки. Построение клиньевых юбок 4-х,6,8, 12 и т.д. в М 1:4. Раскос, расклевь клиньевых юбок. Эффект «Годэ». Работа на компьютере по шаблону. | 2 | |
| 11-12 | Клешевые (конические) юбки. Построение чертежей конических юбок в соответствии с таблицей на одном листе в М1:4. Правила подготовки выкройки к раскрою. | 2 | |
| 13-14 | Моделирование и конструирование симметричных фасонов юбок. Раскладка выкройки на ткань в М 1:4 (модели №1,2,3) | 2 | |
| 15-16 | Моделирование юбок разной степени сложности (асимметричные фасоны).Раскладка выкройки на ткань в М 1:4 (модели №4,5,6) | 2 | |
| 17-18 | Моделирование и конструирование юбки-брюки на основе прямой юбки. Раскладка выкройки на ткань в М 1:4 (модели юбки-брюки №7,8) | 2 | |
| 19-20 | Итоговое занятие по теме «Юбки». Зачетная работа по моделированию и конструированию юбок в М1:4 | 2 | |
| | Виды поузловой обработки | | III |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|----|
| 21-22 | <p>Выполнение поузловых образцов обработки юбок.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Запись технологии обработки шлицы и разреза. -Выполнение образца шлицы и разреза. -Запись технологии выполнения образцов карманов. <p>Выполнение образцов карманов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с отрезным бочком 2) в боковом шве <p>-Запись технологии выполнения образца прорезного кармана. Выполнение образца прорезного кармана «с листочкой».</p> | 2 | |
| Технология обработки юбки | | | IV |
| 23-24 | <p>Выполнение образца обработки потайной молнии специальной лапкой. Запись технологии обработки молнии (3 способа). Обработка застежки –молния , верхнего среза юбки в соответствии с моделью (машинные работы)</p> | 2 | |
| 25-26 | <p>Обработка низа изделия в соответствии с моделью (ручные и машинные работы)</p> | 2 | |
| 27-28 | <p>Технологическая последовательность изготовления юбок. ВТО юбки. Дефекты юбок. Расчет инструкционной карты.</p> | 2 | |
| 29-30 | <p>Построение чертежа основы прямой юбки в М 1:1</p> | 2 | |
| 31-32 | <p>Моделирование своего фасона юбки. Выполнение эскизов изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Раскладка выкройки на ткань. Раскрой швейного изделия.</p> | 2 | |
| 35-36 | <p>Основные сведения о механизации и автоматизации современного швейного производства. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к 1 примерке.</p> | 2 | |
| 37-38 | <p>Значение планирования на швейных предприятиях. Понятие о плане производства. Пути повышения качества швейных изделий. Принципы НОТ (использование слайдов о швейном и текстильном производстве)</p> <p>Проведение 1 примерки. Исправление недочетов.</p> | 2 | |
| 39-40 | <p>Технологическая квалификация промышленного швейного оборудования и особенности его кинематики. Повторение правил техники безопасности при машинных работах и ВТО. Виды и способы обработки вытачек, боковых швов, срезов изделия и т.д. в соответствии с моделью (машинные работы).</p> | 2 | |
| 41-42 | <p>Окончательная отделка изделия. ВТО юбки. Пришив</p> | 2 | |

| | | | |
|-------|---|---|-----|
| | фурнитуры и т.д.) | | |
| 43-44 | Итоговое занятие по теме «Юбки». Просмотр и оценка качества работ. Демонстрация юбок. | 2 | |
| | Брюки. Конструирование и моделирование брюк. | | V |
| 45-46 | Брюки, Мерки, необходимые для построения чертежа основы брюк. Запись инструкционной карты. Построение чертежа основы женских брюк в М 1:4. | 2 | |
| 47-48 | Работа с компьютерной программой «Подбери себе брюки». Моделирование и конструирование брюк, расклешенных от бедра. | 2 | |
| 49-50 | Моделирование и конструирование брюк разной степени сложности. Раскладка выкройки на ткани в М1:4 (модели №1,2) | 2 | |
| 51-52 | Снятие мерок для построения чертежа брюк. Моделирование своего фасона согласно эскизу. Построение чертежа основы брюк в М 1:1. | 2 | |
| 53-54 | Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка к 1 примерке. | 2 | |
| 55-56 | Проведение 1 примерки. Исправление недочетов (машинные работы) | 2 | |
| 57-58 | Стачивание деталей изделия. Обработка срезов. Машинные работы. Обработка карманов, верхнего среза брюк и т.д. в соответствии с выбранной моделью. | 2 | |
| 59-60 | Итоговое занятие по теме «Брюки». Просмотр и оценка качества работ. Демонстрация брюк. | 2 | |
| | Работа с журналами мод | | |
| 61-62 | Работа с журналами мод | 2 | |
| 63-64 | Работа с журналами мод | 2 | VI |
| 65-66 | Работа с журналами мод | 2 | |
| 67-68 | Работа с журналами мод | 2 | |
| | Итоговые занятия | | VII |
| 69-70 | Подведение итогов работы кружка за год. | 2 | |
| 70-72 | Выбор лучшей мастерицы. | 2 | |

**Календарно-тематическое планирование работы кружка
«Тестоластика»**

| № занятия | Тема | Дата | Кол-во часов | Раздел |
|-----------|---|-------|--------------|------------|
| | Введение | | 2 | I |
| 1-2 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правил дорожного движения, правил противопожарной безопасности | 03.09 | 2 | |
| | Материалы и инструменты | | 2 | II |
| 3-4 | Материалы и инструменты для приготовления соленного теста, обработки, отделки, лакировки изделий | 10.09 | 2 | |
| | Приготовление соленного теста | | 2 | III |
| 5-6 | Рецептура. Требования к качеству замеса соленного теста | 17.09 | 2 | |
| | Украшения для стола | | 6 | IV |
| 7-8 | Беседа: правильный подбор необходимых аксессуаров для праздничного стола. Изготовление букетиков (гвоздика, анемоны...) | 24.09 | 2 | |
| 9-10 | Творческие работы (раскрашивание изделий). | 01.10 | 2 | |
| 11-12 | Творческие работы (лакирование, сушка изделий). | 08.10 | 2 | |
| | Настенные украшения | | 12 | V |
| 13-14 | Беседа: творческие работы (обсуждение сюжетов) «Дары осени», «Листопад» и т.п. | 15.10 | 2 | |
| 15-16 | Раскрашивание изделий. | 22.10 | 2 | |
| 17-18 | Лакирование изделий. Оформление работ | 29.10 | 2 | |
| 19-20 | Рождественские украшения, рождественские венки и снежинки. | 05.11 | 2 | |
| 21-22 | Раскрашивание изделий. | 19.11 | 2 | |
| 23-24 | Лакирование изделий. Оформление работ | 26.11 | 2 | |
| | Кухонные украшения | | 20 | VI |
| 25-26 | Обсуждение интерьера кухни. Цветовое сочетание. Составление композиций | 03.12 | 2 | |
| 27-28 | Изготовление изделий «Рог изобилия», «Ваза с фруктами» и т.п. | 10.12 | 2 | |
| 29-30 | Раскрашивание изделий (напыление). | 17.12 | 2 | |
| 31-32 | Лакирование изделий. Оформление работ | 24.12 | 2 | |
| 33-34 | Ароматные подвески. Изготовление изделий. | 14.01 | 2 | |
| 35-36 | Оформление изделий. | 21.01 | 2 | |
| 37-38 | Деревенский стиль. Изготовление изделий «Плетень», «Нежуня», «Голубки». | 28.01 | 2 | |
| 39-40 | Раскрашивание изделий. | 04.02 | 2 | |

| | | | | |
|-------|--|-------|-----------|-------------|
| 41-42 | Лакирование изделий. Оформление работ. | 11.02 | 2 | |
| 43-44 | Оформление работ. | 18.02 | 2 | |
| | Сюжеты из сказок | | 16 | VII |
| 45-46 | Отбор сюжетов русских народных сказок. Зарисовки. Изготовление панно «Гуси-лебеди», «Конек-горбунок» | 25.02 | 2 | |
| 47-48 | Раскрашивание изделий | 03.03 | 2 | |
| 49-50 | Лакирование и оформление изделий | 10.03 | 2 | |
| 51-52 | Изготовление панно «По щучьему велению» | 17.03 | 2 | |
| 53-54 | Изготовление панно «Царевна-лягушка» | 24.03 | 2 | |
| 55-56 | Раскрашивание изделий | 31.03 | 2 | |
| 57-58 | Лакирование изделий | 07.04 | 2 | |
| 59-60 | Оформление изделий | 14.04 | 2 | |
| | Сюрпризы из соленого теста | | 12 | VIII |
| 61-62 | «Моя семья». Изготовление изделий «Милая семейка», «Забияки» и т.п. | 21.04 | 2 | |
| 63-64 | Раскрашивание изделий | 28.04 | 2 | |
| 65-66 | Лакирование изделий | 05.05 | 2 | |
| 67-68 | Оформление изделий | 12.05 | 2 | |
| 69-70 | Изготовление композиций «На прогулке», «Лесовичок», «Пчелка» | 19.05 | 2 | |
| 71-72 | Раскрашивание изделий. Оформление изделий | 26.05 | 2 | |

Список литературы и источников для педагога

1. Братчик И.М. «Конструирование женской легкой одежды» В: Высш. школа 1989г. Конспект лекций
2. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. «Проектирование детской одежды», 2000 г. Москва.
3. Гуревич Н.И. Сборник проектов 6 кл Ниж-ий гуманит. центр 2001
4. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умных руках», М.: Легпромбытиздат, 2002г.
5. Дудник Г.П. История костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
6. Зарецкая Т.И. "Азбука шитья" издательство ЭКСМО-ПРЕСС 2000г.
7. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. М.: Институт практической психологии, 1998
8. Коблакова Е.Б и др. «Конструирование одежды с элементами САПР».
9. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся 5-11 кл Волгоград «Учитель» 2008
10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, «Академия развития», 1997г.
11. Найденская Р.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. «Человек, образ, стиль», 2002 г., Москва. 365 с.
12. Павлова М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников Вентана-Граф (Москва) 2003
13. Фиалко Татьяна «Учимся кроить и шить». Минск. Полымя. 1996 (одежда для женщин и детей)
14. Шиянов Е.Н. Развитие личности в обучении. М.: Академия 2000 год.
15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Шейте сами», «Культ-информ-пресс», 2000г.
16. Вышивка // Модный журнал – 2006. № 45, с. 4 – 10.
17. Вышивка крестом // Валентина – 1995. № 7, с.17.
18. Узоры вышивок // Узоры вышивок – 2006. №12, с. 11.
19. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/сост. А.Г.Лазарева.- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004.-296с
20. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ/под ред. Т.С.Комаровой. 2-е изд, дораб.-М.: Просвещение, 1985.-271с., ил.
21. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
22. Немного об истории костюма <http://la-gatta-ciara.livejournal.com/22043.html>
23. Юбки <http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>

24. Катюшенька Ру - мир шитья <http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/>
25. Учимся кроить и шить <http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>

Список литературы и источников для учащихся

1. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2015. 256 с.
2. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2015. 240 с.
3. О.А Кожинной , Москва «Дрофа» 2016г. Учебники по Технологии 5-8 классы
4. Михейшина М.Уроки рисования.- Минск, изд.В.М.Скакун, 1999г.
5. 1000 узоров для вышивания//Мария Келли//ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2006
6. «Карина» журнал мод детской одежды.
7. Технология шитья <http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/>
8. Ткани <http://www.narodko.ru/article/cloth/>