

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Рекомендовано

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» августа 2021г.



Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 6

[Signature] Ляпина Л. А.

Приказ № 89

от «30» августа 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КРУЖОК»

Направленность: *социально-гуманитарная*

Уровень: *стартовый*

Возраст: *9-11 лет*

Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Марковская Светлана Владимировна

г. Мытищи

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа литературно-психологического кружка разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования и воспитания, соответствует Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиНу 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Общим требованиям к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040), Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242), Приложению к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О

внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», Приказу Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499 «Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся», Инструктивному письму Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07 «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области», Уставу МБОУ «СОШ №6».

Актуальность программы состоит в том, что с каждым годом психологические знания становятся все более востребованными. Поскольку невозможно достичь успеха без знания основ эффективного общения, способов самопознания, саморазвития, одна из важных педагогических задач – вооружить школьников такими знаниями, научить выражать свои эмоции вербально, в том числе с помощью художественного слова.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, эмоционально-личностной сферы учащихся, формирование навыков позитивного межличностного общения.

Задачи программы:

- **образовательные:** освоить знания в области психологии; овладеть умениями применять психологические техники на практике; овладеть приемами литературного творчества;

- **развивающие:** развивать интерес и чуткость к художественному слову, воображение, творческие способности, коммуникативные навыки, умение понимать, осознавать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;

- *воспитывающие*: формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, умение сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других.

Новизна программы заключается в интеграции литературного, арт-терапевтического и тренингового подхода в групповых занятиях с учащимися. Развитие межличностных отношений, социальных эмоций происходит не только через осознание и понимание своих эмоциональных состояний, но и при развитии внимания к другому, чувства общности с ним в обстановке свободного творческого самовыражения ребенка. В ходе работы дети знакомятся также с приемами саморегуляции, снятия эмоционального напряжения и негативных эмоций, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием. Обсуждение и проживание ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

Адресат:

Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста (7- 11 лет).

В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии.

Продолжительность:

Одно занятие длится 45 мин, проводится 2 раза в неделю в течение всего учебного года, всего 72 занятия.

Наполняемость группы – 12 человек.

Структура программы:

Программа состоит из двух модулей:

модуль 1 - стартовый уровень (сентябрь-декабрь)

модуль 2 – базовый уровень (январь-май)

В программе выделяются следующие блоки: первичная диагностика, обучающий этап, этап закрепления полученных знаний и навыков, анализ эффективности работы, контрольная диагностика (исследование динамики состояния каждого ребенка).

Структура диагностических занятий: При проведении психодиагностического обследования (как входящей диагностики, так и итоговой) используется следующий инструментарий:

Методика оценки развития социального интеллекта детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста Я.И.Михайловой, состоящая из двух субтестов: “Истории с завершением” и “Группы экспрессий”.

Для выявления нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций (в блоке межличностного взаимодействия и блоке потенциальной агрессии) – Проективная методика личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций О.А.Ореховой “Домики”;

Для выявления нарушений (высокого уровня тревожности) в сфере межличностных отношений “ребенок - ребенок” - Детский тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен.

А также: методика изучения самооценки и уровня притязаний школьников Т.Дембо, С.Я.Рубинштейн, методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению Ч.Д.Спилбергера, методика «Дом,

дерево, человек» З.Ф.Семеновой, цветовой тест Люшера, диагностическая таблица для выявления типа неконструктивного поведения ребенка, разработанная М.Э.Вайнер.

Структура групповых занятий:

Каждое занятие состоит из трех этапов:

1. Теоретическая часть: объяснение нового понятия, постановка целей, задач, выяснение общего настроя и самочувствия участников.
2. Практическая часть (литературное творчество и его обсуждение, выполнение упражнений, ролевые игры, групповая дискуссия).
3. Завершающая часть (анализ занятия, домашнее задание).

Методы и приемы работы:

Анализ сказок с помощью пиктограмм, моделирование структуры текстов, литературное творчество с опорой на схему и без нее, коллективное и индивидуальное; игровая терапия, ролевая терапия, арт-терапия (сказкотерапия, драмотерапия, песочная терапия).

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты

будут сформированы духовно-нравственных ориентиры;

будет сформировано эмоционально-ценностное отношение к миру, к отношениям между людьми; соблюдение норм и правил, способствующих психологическому благополучию в социуме

будут воспитаны эстетические качества личности;

будут развиты познавательные интересы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- *будут уметь* анализировать учебные задания и объяснять свои действия; оценивать результаты своей и чужой работы; эмоционально воспринимать происходящие события;

последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

будут уметь развивать и закреплять адекватные способы ориентирования в окружающем мире: в мире отношений; во внутреннем мире; анализировать различные объекты, делать правильные выводы;

обогатят эмоциональный опыт, активизируют мышление, восприятие, воображение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

получат навыки умения тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог; слушать и слышать другого человека, использовать приемы, направленные на эффективное общение; проявлять выразительность в чтении литературного произведения; быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Предметные результаты

будут знать:

- как справляться с негативными эмоциями;
- как строить отношения с окружающими;
- как различать и осознавать ощущения, мысли и эмоции;
- как отстаивать свои личностные границы;

будут уметь:

- выражать свои переживания, мысли вслух и письменно;
- создавать образ-представление предмета по описанию;
- выходить за рамки привычных мыслительных стереотипов;
- легко вступать в контакт с окружающими людьми;
- у детей улучшатся качественные и количественные показатели памяти, внимания.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по Т.Б. Первичная беседа с учащимися.	2	0, 5	1, 5	Беседа, тест.	Фронтальный опрос, анализ теста.
2.	Диагностический блок	2		2	Беседа, выполнение диагностических заданий.	Фронтальный и индивидуальный опрос, анализ тестов.
3.	Коррекционный блок	17	5	12	Арттерапия, ролевые игры и тренинги, беседа.	Наблюдение, беседа, анализ детских работ.

4.	Развитие речи	18	6	12	Коллективное литературное творчество, игры со словом, слушание и анализ литературных произведений.	Наблюдение, беседа, анализ детских работ.
5.	Развитие литературных способностей	16	6	10	Литературное творчество детей, игры со словом, слушание и анализ литературных произведений.	Беседа, анализ детского творчества.
6.	Ознакомление с ПДД	7	7		Беседа по картинам и серии картинок, просмотр видеоматериалов.	Фронтальный и индивидуальный опрос. Тестовые задания
7.	Блок оценки коррекционных воздействий (промежуточная и итоговая диагностика).	6	2	4	Выполнение проективных методик, анкетирование, тестирование.	Наблюдение, беседа, анализ тестовых материалов.
8.	Участие в литературных конкурсах.	4	1	3	Подготовка текстов для творческих конкурсов.	Анализ результатов конкурсов.
9.	Итого:	72	27,5	44,5		

Календарно-тематическое планирование

Направление работы	Наименование темы	№ п/п	Тематическое содержание	Дата занятия
Диагностический блок	<i>Модуль 1. Добро пожаловать в группу</i>	1	Инструктаж по ПДД и технике безопасности на занятиях; согласование рамок работы, определение методов.	02. 09.
		2	Первичная беседа с учащимся и его родителями, определение стартового уровня учащихся. Формулирование запроса.	02. 09
	3	Знакомство. Диагностические методики: САН, «Домики», детский тест тревожности, методика «Дом, дерево, человек» З.Ф.Семеновой.	09. 09	
	4	Дискуссия на тему Писать - значит уметь понимать других и себя самого. Слушание русской народной сказки «Как Василиса на войну ходила».	09. 09.	
	5	Знакомство: тайна имени. Диагностические методики: цветовой тест Люшера, Кинетический рисунок семьи.	16. 09	
	6	Составление пиктографической схемы сказки «Марья Моревна», поиск общего.	16. 09	
	7	Знакомство. Упражнение «Росточек под солнцем», «Звезда». Определение	23. 09	
Корр	<i>Наши особенно</i>			

екци онны й Блок	сти	8	правил группы. Диагностическая методика «Человек-Человек под дождем, упр. «Орехи», «Кто я?». Игра «Крокодил». Сочинение коллективной сказки по схеме. Шеринг, д/з: Выполнить рисунок «Несуществующее животное», дать ему имя, рассказать о его образе жизни и привычках	23. 09
	Я – это я, и это замечате льно	9	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение д/з. Символдрама «Луг-Гора». Психометрический тест, тест «12 животных», упр. «20 Я» «Футболка», нервно-мышечная релаксация, игра «Сказочный герой».	30. 09
		10	Творческое задание: Нарисовать свой автопортрет. Сочинение сказки по мотивам «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Шеринг, д/з.	30. 09
	Доверие. Сплочен ие	11	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение д/з. Обсуждение литературных автобиографий. Мотив (символдрама) «Смена времен года» (первичное снятие симптомов, активизация ресурсов психики).	07. 10
		12	Игра «Паровозики», нервно-мышечная релаксация под музыку, игра «Сказочный герой-2». Творческое задание: Написать автобиографию. Шеринг, д/з.	07. 10
	Доверие в жизни человека	13	Беседа по ПДД. Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Коррекционно-аналитическая работа по символизму рисунков, «Доверие», «Только вместе»,	14. 10

		14.	«Слепой и поводырь». Обучение релаксации. Сочиняем сказку по кругу, игра «Бармен», игра «Зоопарк». Творческое задание: Написать историю «Самый грустный день в моей жизни». Шеринг, д/з.	14. 10
	<i>Я тебе доверяю</i>	15	Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Мотив (символдрама) “Моё защищённое место” (активизация ресурсов психики, формирование ощущения защищённости в этом мире). Песочная картина по мотиву упр. «Тростинка на ветру».	21. 10
		16	Обучение аутотренингу. Игра «Игрушки». Творческое задание: Написать историю «Самый радостный день в моей жизни».Шеринг, д/з.	21. 10
	<i>Приобретаем друзей</i>	17	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение д/з. Мотив (символдрама) “Внутренний помощник” (создание внутреннего, “хорошего” объекта), упр. «Выбираем друзей».	28. 10
		18	Практикум «Я-высказывания», игра «Аукцион». Творческое задание: Написать историю «Я и мой лучший друг» (если нет – то вымышленный друг). Шеринг, д/з.	28. 10
	<i>Как завязать и поддерживать</i>	19	Упр. «Надувная кукла», Обсуждение д/з. «Объявление», «Друзья», «Испуганный еж», сказкотерапия «Идеальный друг», практикум «Я-высказывания».	04. 11

<i>дружбу?</i>	20	Сочиняем сказку по заданным словам. Творческое задание: Использовать в общении с родными или друзьями «я-высказывания».Шеринг, д/з.	04. 11
<i>Агрессия</i>	21	Обсуждение д/з. Мотив (символдрама) “Мост”(соединение тела и эмоций, работа на соединение “Я – плохого” и “Я-хорошего”, “Я” и травматическое событие), упр. «Цвет моего настроения».	11. 11.
	22	Обучение аутотренингу. Составить рассказ о ситуации, в которой ты почувствовал злость, раздражение. Шеринг, д/з.	11. 11
<i>Эмоции. Как справиться с гневом?</i>	23	Беседа по ПДД. Проигрывание ситуаций из д/з, обсуждение способов поведения. Упр. «Росточек под солнцем». Арт-техника “9 маленьких мандал, упр. «Имена чувств», рисунок «Мой гнев». Медитация «Место покоя».	18. 11
	24	Композиция рассказа, динамика. Творческое задание: Составить рассказ о ситуации, в которой ты почувствовал обиду, огорчение.Шеринг, д/з.	18. 11
<i>Эмоции. Как справиться с гневом?</i>	25	Проигрывание ситуаций из д/з, обсуждение. Упр. «Надувная кукла». Коррекционно-аналитическая работа по символизму рисунков (проработка эмоций), упр. «Притча о змее», «Эмоции в моем теле», «Выставка». Медитация «Пещера». Сочиняем сказку по заданным словам. Творческое	25. 11 25. 11

		26	задание: Написать письмо другу (подруге), в котором постараться объяснить причины своего неправильного, нехорошего поступка. Шеринг, д/з.	
	Страх, тревожность	27	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение, проигрывание ситуаций из д/з. Мотив (символдрама) «Внутренний ребенок» (создание внутреннего «хорошего» персонифицированного объекта).	02. 12
		28	Арт-терапия Рисунок страха», «Преодоление страха» (глинотерапия). Составить рассказ о ситуации, которая может возникнуть из-за агрессивного поведения. Шеринг, д/з.	02. 12
	Преодолеваем страхи	29	Упр. «Надувная кукла». Обсуждение, проигрывание ситуаций из д/з. Арт-терапия «Дом для страхов», «Морское царство», коррекционно-аналитическая работа по символизму рисунков.	09. 12
		30	Упр. «Ласковый мелок». Практикум по аутотренингу. Сочиняем «страшную» историю. Составить рассказ о событии, которое вызвало сильный страх. Шеринг, д/з.	09. 12
	Преодолеваем страхи	31	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение, проигрывание ситуаций из д/з. Травмоэкспозиция: мотив (символдрама) «Посмотреть на ситуацию, как в кинотеатре».	16. 12

		32	Упр. «Ридикулос», атр-терапия «Страшная сказка по кругу». Практикум по аутотренингу: «Я совершаю подвиг». Нарисовать и записать свой страшный сон. Шеринг, д/з.	16. 12
	Преодолеваем страхи	33	Беседа по ПДД. Упр. «Росточек под солнцем», Обсуждение д/з. Арт-терапия «Азбука страхов», упр. «Придумай веселый конец», «Волшебные зеркала», этюд «Момент отчаяния». Нервно-мышечная релаксация.	23. 12
		34	Сочиняем «страшную» сказку. Игра «Стул». Записать «Жизнеописание героя. Промежуточная диагностика. Шеринг, д/з.	23. 12
	Модуль 2. Уверенность и неуверенность в себе	35	Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Работа с интроектом Зла: мотив (символдрама) «Путь Героя», упр. «Доверяющее падение», «Ласковый мелок», «Размышление об уверенности», игра «Принцесса», «Мафия».	13. 01
		36	Сочинение истории о подвиге героя. Составить рассказ о ситуации, когда ты был на высоте, одержал победу. Шеринг, д/з.	13. 01
	Уверенность и неуверенность в себе	37	Упр. «Росточек под солнцем», Обсуждение д/з. «Сила языка», «Уверенный-неуверенный-грубый», «Сильные стороны», арт-терапия «Три зеркала», социометрия группы. Рассказ «Чего, на твой взгляд, ждут от тебя родители? Чего опасаются?».	20. 01

		38	Арт-терапия «Мусорная корзина». Выполнить два рисунка: «Победитель» и «Проигравший». Шеринг, д/з.	20. 01
Проработка травматических переживаний		39	Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Мотив (символдрама) “Я прекрасный цветок, растущий к солнцу”, беседа «О смысле страданий», обсуждение пословицы «Нет худа без добра», упр. «Качества характера и их антонимы», игра «Мафия». Арт-терапия «Маски».	27. 01
		40	Сочиняем историю: Как маленький и слабый герой побеждает сильных и опасных врагов. Выполнить рисунок или записать рассказ: «Самое неприятное воспоминание в моей жизни». Шеринг, д/з.	27. 01
Проблема как друг		41	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение д/з. Песочная композиция на тему “Картина про меня” (диагностика эмоционального состояния), упр. «Герб и девиз».	03. 02
		42	Игра «Кораблекрушение». Записать определения понятий «Страх», «Сила». Записать рассказ «Встреча с близнецом». Шеринг, д/з.	03. 02
Проблема как друг		43	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение д/з. Упр. «»Воздушный шарик», «Внушение», «Я буду», «Шаги к успеху», игра «Льдина», «Мафия». Арт-терапия «Решаем проблему».	10. 02

		44	Записать определения понятий «Радость», «Свобода». Составить рассказ: «У тебя миллион. На что бы ты потратил его?». Шеринг, д/з.	10. 02
	Наши ресурсы	45	Беседа по ПДД. Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Мотив (символдрама) “Триумфальное шествие”, упр. «Перевоплощение», «Счастливое событие», «Горячий стул». Беседа «Три части я: Родитель-Взрослый-Ребенок».	17. 02
		46	Дискуссия: Что я слышу чаще всего от родителей? – записать реплики. Арт-терапия «Моя жизнь». Составь рассказ о своих самых ранних детских воспоминаниях. Шеринг, д/з.	17. 02
	Наши ресурсы	47	Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Игра «Тюрьма да сума», упр. «Дискуссия в роли другого», арт-терапия «Прошлое-настоящее-будущее».	24. 02
		48	Психологическая игра «Сказка про героя», игра Горячий стул. Арт-терапия «Пластилиновая фигурка». Шеринг, д/з.	24. 02
		49	Подведение итогов Открытого Московского конкурса детского и юношеского литературного конкурса «Волшебное слово». Награждение победителей.	02. 03
		50	Сочиняем реалистичную историю. Заполни таблицу: «За что я себя	02.

			люблю», «За что меня критикуют». Шеринг, д/з.	03
Развитие познавательных процессов и сенсорики	51	Упр. «Надувная кукла», Обсуждение д/з. «Шестерка», «Встреча взглядами», «Самое большое число», «Дождик», «Волшебный мелок», Горячий стул.		16. 03
	52	Сочиняем реалистичную историю о школе. Составить рассказ: Ты ученый. Что бы ты хотел изобрести для человечества? Шеринг, д/з.		16. 03
Навыки учения	53	Упр. «Росточек под солнцем». Обсуждение д/з. Тест-мотив (символдрама) “Луг”(“ландшафт души”, мониторинг эмоционального состояния), упр. «Картина на спине», игра «Кто летает»		23. 03
	54	Ролевая игра «Игры индейцев». Сочинить реалистичную историю о животных. Составить рассказ: «Ты – президент России. Что бы ты сделал для страны?». Шеринг, д/з.		23. 03
Навыки учения	55	Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Тест когнитивных способностей. Упр. «Точки», «Препятствия в учебе», «Шестерка». Игры со словом: «Поиск общего», «Закончи слово».		30. 03
	56	Игра «Дополни предложение», игра «Таможня». Составь рассказ: «Ты стал взрослым и открыл свою фирму. Какие новые, нужные услуги она оказывает		30. 03

			людям?»). Шеринг, д/з.	
Блок	Развитие социальн о- коммуни кативны х навыков	57	Беседа по ПДД. Упр. «Надувная кукла». Обсуждение д/з. Диагностическая методика “Человек-Человек под дождём – Дождь в сказочной стране” (мониторинг адаптационных ресурсов).	06. 04
		58	Упр. «Я и мой мир», игры «Песня», «Пары». Арт-терапия Рисунок вдвоем». Игра «Подбери рифму». Выполнить социограмму своей семьи. Шеринг, д/з.	06. 04
	Я и мир вокруг меня	59	Упр. «Росточек под солнцем», Обсуждение д/з. «Двадцать желаний», «Ресурсы», «Строим город». Упр. «Карта моей личности», «Художники», игра «Королевство».	13. 04
		60	Дискуссия «В чем суть поэзии?» Чтение и анализ стихов Б. Пастернака, Н. Лиснянской. Творческое задание: Напиши рассказ из жизни своего класса. Шеринг, д/з.	13. 04
	Самообм ан	61	Упр. «Надувная кукла», Обсуждение д/з. «Вопросы в бумажках». Беседа о психологических защитах. Тест «Зоопарк», анализ результатов, упр. «Конспиратор». Игра «Нищие и судьбы».	20. 04
		62	Беседа «Рифма, ритм, аллитерация, образ. Анализ стихов Н. Рубцова. Выполни рисунки «Семья животных», «Животные поссорились». Шеринг, д/з.	20. 04

оценки коррекционных воздействий	<i>Роль установок</i>	63	Упр. «Хлопки», Обсуждение д/з. Беседа «Четыре установки». (по Э.Берну). Стили общения (заискивающий, обвиняющий, рациональный, безразличный). Игра «Джинн и три желания».	27. 04	
		64	Игры «Меняем установку», «Три версии сказки» (агрессивный, трусливый, уверенный в себе герой). Метафорические карты Сильвер. Творческое задание: Напиши стихи о природе. Шеринг, д/з	27. 04	
	<i>Защита своих границ</i>	65	Упр. «Хлопки», Обсуждение д/з. игра «Прорыв», «Молчанка», практикум «Пять способов ответить на вербальную агрессию», игра «Картинки», арт-терапия «Мы-они».	04. 05	
		66	Практикум по сочинению стихов. Дискуссия: Как отвечать на вербальную агрессию предложенными методами. Шеринг, д/з.	04. 05	
			67	Упр. «Хлопки». Обсуждение д/з. Беседа «Что мне дали занятия в группе». Диагностические методики: САН, «Цветные домики», «Дом-деревочеловек».	11. 05
			68	Диагностические методики: «Моя семья», тест школьной тревожности, упр. «Я – солнце». Практикум по сочинению стихов. Практикум: как отвечать на вербальную агрессию.	11. 05

			Шеринг, д/з.	
		69	Подведение итогов Всероссийского литературного конкурса «Волшебное перышко», Международного фестиваля Детского литературного творчества. Награждение победителей и призеров.	18. 05
		70	Терапевтическая индивидуальная беседа с детьми, подведение итогов, оценка детьми своего самочувствия и жизненной активности.	18. 05
		71	Беседа по ПДД. Итоговое занятие. Открытое мероприятие для родителей: Инсценировка по мотивам сказок, написанных детьми. Презентация книги сказок.	25. 05
		72	Подведение итогов: индивидуальная беседа с учащимися. Консультативная беседа с родителями.	25. 05

Всего 72 занятия.

Материально-техническое оснащение:

Компьютер, проектор, доска, листы бумаги, ватмана, фломастеры, ручки, цветные и простые карандаши, пластилин, театральные реквизиты, куклы для инсценировок.

Методическое обеспечение

Программа предусматривает применение различных методов и приемов, что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется:

- **Входной контроль** (диагностика в соответствии с указанным в пояснительной записке диагностическим инструментарием);
- **Текущий контроль** (в форме наблюдения за деятельностью детей и анализа литературного творчества, проективных методик и других творческих продуктов учащихся);
- **Промежуточный контроль** (в форме анализа тестовых и творческих материалов по итогам усвоения учащимися программной темы, а также в форме представления выставочных и конкурсных работ);

- **Итоговый контроль** (итоговая диагностика в соответствии с указанным в пояснительной записке диагностическим инструментарием).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- анкетирования;
- конкурсов;
- выставок творческих работ;
- тестирования;
- тренингов;
- пиктограмм;
- итогового тестирования в конце года.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости кружка «Литературно-психологический кружок»;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе кружка.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей

Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце обучения по программе.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Оценочные материалы

Критериями оценки *результативности обучения* являются: уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, уровень двигательной импровизации. Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

Критерии оценки устных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждения.

Литература для педагога

1. Алиева М.А., Гришанович Г.В., Лобанова Л.В., Травникова Н.Г., Трошихина Е.Г. Я сам строю свою жизнь.-СПб.: Речь, 2002.
2. Аллан Дж. Ландшафт детской души.-СПб.: ПЕР СЭ, 1997.
3. Вачков, Игорь Викторович. Психологический тренинг: методология и методика проведения/И. В. Вачков.-2-е изд., перераб.-М.:Эксмо,2010
4. Гарбузов В.И. Практическая психотерапия, или как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье. - СПб.: Северо-Запад. 1994.
5. Гин С. Мир человека. Методическое пособие для учителя начальной школы. – М: Вита, 2003.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М: «Генезис», 2004.

Литература для родителей

7. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии.-М.: Класс, 1997.
Осорина, Мария Владимировна Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / Осорина Мария Владимировна. - М.: Питер, 2017. - 820 с.
67. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе / А.И. Савенков. - М.: У-Фактория, 2018. - 272 с.
69. Сделать счастливыми наших детей (комплект из 9 книг). - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 792 с.

Литература для учащихся

1. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М: Правда, 1982.
2. Цветик-семицветик. Сказки советских писателей. – М: Правда, 1991.
3. Сквозь волшебное кольцо. Британские легенды и сказки. М: Правда, 1987.

Приложения

1. Основные принципы арт-терапевтических упражнений

Упражнения по арт-терапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, для укрепления самооценки и уверенности и создания более уверенного образа себя. Основные принципы:

1. Безоценочное восприятие всех работ: в арт-терапии нет «правильного» или «неправильного», и это нужно четко объяснить. Детям нужно чувствовать себя в безопасности, знать, что создание образов — это способ передачи своего опыта, мыслей и чувств, и что их не будут оценивать.
2. Важен вклад каждого: каждый ребенок делает важный уникальный вклад. Все работы нужно рассматривать с равным уважением, вне зависимости от профессионализма.
3. Рассказ о своей работе; условия для рассказа и обсуждения работы ребенка не должны быть директивными. Нельзя интерпретировать работу ребенка (это может делать только сам автор, по желанию), и детей нельзя заставлять раскрывать больше, чем они того желают.
6. Основные правила: при работе с парой, группой желательно установить основные правила. Их нужно выполнять с взаимным уважением, ценя вклад каждого, чтобы окружающая среда была безопасной, чтобы все дети хорошо себя чувствовали.

2. Принципы проведения тренинговых занятий:

1. ненасильственность общения;
2. самодиагностика, т. е. самораскрытие, осознание и формулирование лично значимых проблем;
3. положительная обратная связь;
4. неконкурентный характер отношений;

5. дистанцирование и идентификация;
6. включенность;
7. гармонизация интеллектуальной и эмоциональной сфер.

Перед началом каждой групповой сессии зачитываются «Правила нашей группы».

3. Правила группы

1. Доверительный стиль общения.
2. Общение по принципу «здесь и сейчас».
3. Персонификация высказываний.
4. Искренность.
5. Конфиденциальность относительно всего происходящего в группе.
6. Акцент на сильных сторонах личности.
7. Недопустимость непосредственных оценок человека.
8. Как можно больше контактов и общения
9. Активное участие в происходящем.
10. Уважение к говорящему.

4. Форма подведения итогов по окончании курса

- Обсуждение итогов групповой работы в целом.
- Что является самым важным из того, чему вы научились в группе?
- Что вы узнали о себе?
- Чем вы станете гордиться?
- Как вы станете использовать то, чему научились в группе? и т. п.

Ритуал

прощания

Создание «групповой поэмы». Педагог раздает учащимся по листку бумаги и фломастеру. Написав свои инициалы в правом верхнем углу, каждый учащийся пишет короткую строчку, с которой будет начинаться поэма. Дальше он передает свой листок соседу слева, и тот дописывает свою

строчку, продолжающую поэму. После того как каждый напишет по одной строчке на всех листах, законченная поэма возвращается автору первой строки.

Написание открыток с благодарностями. Каждый подросток складывает лист бумаги пополам, как поздравительную открытку, кладет на внешнюю сторону открытки свою ладонь, обводит ее карандашом и пишет внутри свое имя. Далее подросток передает свою открытку соседу слева, который должен написать что-нибудь внутри. Открытки передаются до тех пор, пока каждый не напишет по предложению остальным.