

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6» г. о.Мытищи

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

**театрализованный урок литературного
чтения, 4 класс**

Учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ЗЫКОВА Марина Владимировна

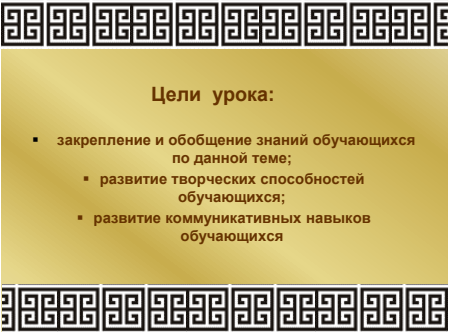
Тема: обобщающий театрализованный урок по теме ”Легенды и мифы Древней Греции”. 4 класс

Цели:- закрепление и расширение знаний учащихся по данной теме;

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникативных навыков.

Оборудование:

- мультимедиааппаратура;
- презентация;
- заготовки для написания синквейнов;
- инвентарь для инсценировки;
- родословное древо греческих богов;
- изображение горы Олимп;
- разрезные карточки с буквами (Гефест, Гермес);
- задания для групп;
- творческие работы учащихся (доклады, кроссворды, рисунки);
- выставка книг «Легенды и мифы Древней Греции» (различные издания, разное оформление);
- учащиеся заранее готовят костюмы.

№ слайда	Содержание урока	Действия учащихся
1		
2		
	ХОД УРОКА <u>I. Организационный момент. Сообщение темы урока.</u> <i>Учитель:</i> Сегодня мы завершаем изучение темы “Легенды и мифы древней Греции”. Мы с вами вспомним о чём и о ком говорили на предыдущих уроках, и для этого я предлагаю вам совершить заключительное путешествие на греческую гору Олимп. <i>К кому же мы отправимся в гости?</i> – Ответ на вопрос мы узнаем, если правильно разгадаем кроссворд.	Эмоциональный настрой на урок
3		Разгадывают кроссворд



Итак, мы сделали первый шаг к цели и отправляемся в гости к богам - олимпийцам. Но чтобы дойти до самой вершины нам предстоит преодолеть множество препятствий. <i>Готовы вы к путешествию?</i> <i>Что понадобится нам в этом нелёгком путешествии?</i> Пожелаем друг другу удачи и отправимся в путь.	Прикрепляю фишку в виде чаши с огнём на гору. (дети: да!) Дружба, взаимопомощь, знания. (хлопают в ладоши друг другу)
<u>II. Познавательная игра- путешествие.</u> Учитель: Много столетий прошло с тех пор, как победил Зевс отца своего, титана Кроноса, и окончательно поселился с другими богами на Олимпе. Каждый из богов покровительствовал своему ремеслу, «заведовал» определённым участком мира. И сейчас я приглашаю сюда мою помощницу – богиню истории... (выдерживаю паузу, давая возможность учащимся высказать свои предположения о том, как зовут богиню истории) Учитель: молодцы. Вы правы. Моей помощницей будет богиня Клио. Сейчас я попрошу разделить вас на группы по территориальному принципу. Каждая группа получит письменное досье, т.е. характеристику, на некоторых древнегреческих	<i>Дети</i> произносят имя богини – Клио. (выходит учащаяся, исполняющая роль богини истории Клио) Клио раздаёт группам задания, распечатанные на листах бумаги.

	богов. Обсудите в группах, подумайте и скажите, какому из богов Древней Греции подходит это описание. У вас 2 минуты для принятия решения. (Звенит колокольчик, сигнализирующий, что время истекло). Время подготовки истекло. Мы предоставляем слово первой группе. Познакомьте нас с описанием вашего персонажа.	Работа в группах. Группы по очереди зачитывают характеристику богов и дают свой ответ. Остальные учащиеся выражают своё согласие – несогласие, используя сигнальные карточки.
4	<u>Группа 1.</u> Неумолимый и безжалостный, мрачный и угрюмый. А чего ж ещё ожидать! Царство теней накладывает свой отпечаток. Любит домашних животных. Завёл себе любимца – пёсика с тремя головами и хвостиком - змеёй. Аид Неумолимый и безжалостный, Мрачный и угрюмый. А чего ж ещё ожидать! Царство теней накладывает отпечаток. Любит домашних животных. Завёл себе любимца – пёсика с тремя головами и хвостиком – змеёй. АИД: Вы совершенно правильно назвали моё имя, я - Аид, бог подземного царства. А кто скажет, как зовут моего питомца? Верно. А сейчас я проверю, каких ещё загадочных существ древнегреческих мифов вы знаете.	Мы считаем, что это бог подземного царства Аид. (выходит учащийся, исполняющий роль Аида.) (дети называют Цербера).

5 - 6	“ Отгадай существо” На слайде размещены рисунки с изображениями мифических существ и надписи к ним. Зачитывается описание. Необходимо узнать существо, назвать его и соединить стрелкой с соответствующей надписью. • полуко́нь - получеловек с буйным характером, обитатель гор и лесов; (Кентавр) • белоснежный крылатый конь; (Пегас) • ужасное крылатое чудище со змеями на голове вместо волос; (Горгона-медуза) • одноглазый великан; (Циклоп) • чудовище с лицом и грудью женщины, телом льва и крыльями птицы; (Сфинкс) <i>А кто знает, что за вопрос задавала Сфинкс прохожим, незнание ответа на который стоило им жизни?</i> Учитель: вот мы и справились с первым заданием и начинаем восхождение на Олимп. <i>(По мере выполнения заданий, по нарисованной горе</i>	Дети по очереди выходят к доске и выполняют задание. Речь идёт о человеке, который ползает на четвереньках, когда он маленький; повзрослев, человек передвигается на двух ногах, а став

	к вершине передвигается фишка в виде чаши с огнём).	старым, он опирается на тросточку.
7	<u>Слово группе 2.</u> Независимый до безрассудства. Гневлив. Во гневе страшен, машет своей вилкой во все стороны. Насыляет потопа, землетрясения, штормы и страшных морских чудовищ.  ПОСЕЙДОН: Я, страшный Посейдон, предлагаю выполнить моё задание.	Дети называют Посейдона. (выходит учащийся, исполняющий роль Посейдона).
8	<u>Собери имя</u> Из этих букв вы должны выложить имена древнегреческих богов и сказать их специальность. (На доске вразнобой размещены буквы, составляющие имена богов: ГЕРМЕС, ГЕФЕСТ.) ГЕРМЕС- бог торговли, покровитель путников, являлся богом плутовства, потому что часто хитрил и обманывал.  ГЕФЕСТ – бог огня.	Два учащихся одновременно собирают на доске имена богов, затем дают пояснения.

	Учитель: мы делаем очередной шаг на пути к вершине.	(передвижение фишки дальше по горе).
9	Группа 3. Влюбчива, нежна. Любит, когда все её хвалят за красоту. Бывает капризна. Как-то раз, будучи в плохом настроении, взяла да и затеяла Троянскую войну.  АФРОДИТА: Мне было очень приятно слушать про себя такие слова, но... <u>Физкультминутка.</u> Афродита: Чтобы дальше вверх шагать Нужно тело нам размять Пробежимся мы немножко, Чтобы сила была в ножках. Бег мы с вами замедляем В гору мы теперь шагаем. Ох, нелёгкок этот путь. Не пора ли отдохнуть? Вдох глубокий, руки шире, Выдыхаем – три, четыре. Влево – вправо наклонись И соседу улыбнись. А теперь – тихонько сели И вперёд – к заветной цели. Учитель: Мифы греческого народа, который	речь идёт об Афродите - богине любви, которая родилась из морской пены, всегда остаётся юной. (выходит учащаяся, исполняющая роль Афродиты). (дети встают со своих мест) (бег на месте) (бег на месте) (дети замедляют бег) (ходьба на месте) (дети остановились и выполняют следующие указания). Учащиеся комментируют фразеологизмы.

10	старался осмыслить всё происходящее вокруг него, так глубоко проникли в представление и образ мыслей человека, что он в самой обыденной жизни, речи начал употреблять слова и выражения, связанные с мифическими сюжетами. Очень часто можно услышать в разговоре людей такие выражения как «титаны и гиганты» и т.д. И сейчас Афродита предложит нам очередное задание. (на слайде «крылатые выражения» и поясняющие картинки. <u>Объясни фразеологизм</u> <u>«Сизифов труд»</u>  Сизифом звали одного из героев мифов, который вынужден был вкатывать камень на крутую гору. Когда казалось, что цель достигнута - камень скатывался вниз, и Сизифу приходилось начинать всё с начала. Несмотря на то, что Сизиф трудился долго и затрачивал много сил, толку от его работы не было, это было бессмысленное занятие. <u>“Панический страх”</u> Слово “панический” связано с именем бога Пана, который родился таким страшным, что мать, увидев его, в ужасе убежала.	Бесполезный, никому не нужный труд. Так говорят, когда от испуга хочется бежать куда попало. Так говорят, когда ни о чём не волнуешь
11	<u>“Олимпийское спокойствие”</u>	

Мы ведь говорили, что боги на горе Олимп жили спокойно, припеваючи, ни о чём не волновались. Жизнь их протекала спокойно. Поэтому и говорят “олимпийское спокойствие”.

Учитель: А чтобы лучше понять, что означает выражение “Надежда умирает последней” я предлагаю посмотреть сценку.



Инсценировка

Ведущий: Когда Прометей похитил для смертных божественный огонь, научил их искусствам и ремёслам и дал им знания, счастливее стала жизнь на земле. Зевс жестоко наказал его, а людям послал на землю зло.

Зевс: Бог Гефест, я велю тебе смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь.

Гефест: (подходит к девочке, сидящей на стуле, лицо которой прикрыто материей, «стучит молоточком», открывает Пандору):

О, прекрасная Пандора, от всех богов ты получила дары.

(преподносит сундук с “дарами”)

- Жаль только, что должна ты принести с собой людям несчастье.

(выходят учащиеся – исполнители инсценировки).

(берёт за руку и ведёт к дому Эпиметей).

Ведущий: - мудрый Прометей много раз предостерегал своего неразумного брата и советовал ему не принимать даров от громовержца Зевса. Но не послушался Эпиметей советов мудрого брата.

Эпиметей:- О, прекрасная Пандора, живи в моём доме, только не открывай большой сосуд, плотно закрытый тяжёлой крышкой, - я не знаю, что в нём, но никто не решается открыть его.

(Эпиметей уходит)

Пандора (ходит вокруг сосуда)

- я только приоткрою крышечку и загляну, что же там?

Зевс:- Разлетайтесь по земле мириады бедствий, зло и болезни, страдания – приходите к людям молча, неслышными шагами.

Пандора:- Ой, что я наделала!
(захлопывает сосуд).

Зевс:- Только Надежда осталась на дне громадного сосуда - так я повелеваю, великий Зевс!

Учитель:- Ребята, так как же вы объясните выражение “ надежда умирает последней”?

Учитель: - Вы совершенно верно объяснили смысл фразеологизмов. Мы всегда надеемся на лучшее, а вот когда понимаем, что надеяться уже не на что, то мы говорим, что “надежда умерла”.

Итак, мы уверенно продолжаем путь дальше.

Ответы детей

Зевс захотел, чтобы на людей обрушились разные болезни и несчастья, и чтобы не было никакой надежды на то, что всё может измениться к лучшему. Но, когда мы попадаем в беду, мы всё равно надеемся, что всё будет хорошо.

Продвижение по горе.

12	Группа 4. Активная. Настоящий друг: всегда спешит на помощь. Смелая и умелая. Не жадная, многие герои могут похвастаться её подарками. Одним словом, “парень, что надо”! АФИНА: Вот моё задание: соотнесите изображения греческих богов с их специализацией.	Афина Паллада, богиня мудрости. Еще и воительница, любила носить военные доспехи. (выходит учащаяся, исполняющая роль Афины).
13 - 14	<u>Кто чем управляет</u> (на слайде находятся изображения богов и надписи, на которых указаны их „специальности”). Изображения: Зевс, Гера, Посейдон, Апполон, Деметра; специальности — громовержец; домашний очаг и семья; моря и океаны; свет, знания, искусство; земледелие и плодородие.	Учащиеся, по одному, выходят к доске, выбирают надпись и соединят её стрелочкой с соответствующим изображением греческого бога. Происходит дальнейшее продвижение по горе.
	<u>Группа 5.</u> Вспыльчивый и эгоистичный. Если захочет, может быть милостивым и щедрым. Одним словом, под какую руку попадешь: то молнией палящей метнёт, то небо сияющей радугой осветит”.	Это бог всех богов и людей - великий Зевс.



ЗЕВС: - Да, это я – Зевс. Это я решаю, когда казнить, когда миловать, решаю, кто прав, кто виноват – с моей точки зрения. Устраиваю ураганы и вихри, а потом успокаиваю их.

Ответьте на мои вопросы.

- Кто из героев Древней Греции совершил 12 подвигов?
- Чьим сыном был Геракл?
- Кто и за что был прикован несокрушимыми цепями к вершине скалы?
- Кто из героев был учредителем Олимпийских игр?
- Как часто они проходили?

На время проведения игр прекращались все войны.

И в наше время раз в четыре года проходят олимпийские игры, символом их является Олимпийский огонь, который доставляют с горы Олимп к месту проведения игр.

Почему фишка, которую мы передвигаем по горе имеет вид чаши с огнём?

Мы ведь тоже движемся вверх на Олимп, преодолевая разные препятствия.

(выходит учащийся, исполняющий роль Зевса)

Геракл

(Сыном Зевса. Матерью Геракла была земная женщина по имени Алкмена.)

Прометей. Он похитил с Олимпа огонь и дал его людям. За это Зевс наказал его.

Геракл.

Игры проходили один раз в четыре года. Было время, что Греки даже вели счёт летоисчислению с момента проведения последних Олимпийских игр.

Это символично. В 2014 г. в г. Сочи откроются Олимпийские игры.

16	III. Творческая работа. Рефлексия. Учитель: - Ребята я рада, что вы оказались такими внимательными и рассудительными. Мы почти дошли с вами до вершины заветной горы. Осталось сделать последний шаг и закрепить на ней чашу с Олимпийским огнём. Но, наверное, каждому из вас ещё есть, что сказать о древнегреческих мифах. И я предлагаю вам написать синквейн и выразить в нём своё понимание древнегреческих мифов и своё отношение к ним. На партах перед вами лежат заготовки для текстов. На доске напоминание о правилах написания синквейнов. Желаю удачи. Приступайте к работе. Кто уже готов? Мы с удовольствием послушаем. Все остальные на перемене тоже смогут прикрепить свои листочки на гору. Я поздравляю вас с очередной победой. Мы достигли вершины. Вам всем присваивается звание “ покоритель горы Олимп”.	Учащиеся пишут синквейн на заранее заготовленных бланках . Желающие зачитывают их и прикрепляют на гору.
	1У. Подведение итогов.	

Но путешествие на этом не заканчивается. Ведь вы в любое время можете взять в руки книгу и окунуться в интереснейший мир древнегреческой мифологии.

Сегодня мы вспомнили богов и героев древней Греции, у которых многому можно поучиться: смелости, отваге, упорству.

Настала пора попрощаться с нашими героями.
До свидания! До новых встреч! Спасибо за урок!

